

l'archipel

FOUESNANT-LES GLÉNAN
PÔLE D'ACTION CULTURELLE

FOUESNANT-LES GLÉNAN

La Gazette

Septembre 2012

FOUESNANT-LES GLÉNAN, SAINT-ÉVARZEC, PLEUVEN, GOUESNACH ET CLOHARS-FOUESNANT

25 août au 8 septembre
Expo de Patrick Mavellec

Exposition à l'Office de Tourisme de Fouesnant-Les Glénan

Inspiré par le noir et blanc, les vieux métiers, les visages typiques, les scènes locales sous les ciels bretons, j'insiste sur le fusain donnant ainsi du caractère au dessin en jouant avec l'ombre et la lumière

Entrée libre de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au samedi.



1er au 22 septembre
Expo de Christian Leroy

« Entrée en matières »

Exposition à l'Archipel de Fouesnant
Lauréat du prix de la ville de Fouesnant-les Glénan du Salon de peinture 2012, Christian Leroy expose à l'Archipel au mois de septembre.

Entrée libre aux heures d'ouverture de l'Archipel



4 septembre au 24 octobre
Expo « Pascal JAOUEN et les broderies de Saint-E»

Exposition à la Médiathèque de Saint-Évarzec

Promenade brodée à travers les continents. En bonus : la projection continue de ses deux défilés de mode programmés dans le cadre du Festival de Cornouaille.



8 au 22 septembre
Expo de Mireille Boigeol

Exposition à l'Office de Tourisme de Fouesnant-Les Glénan

Exposition de Collages humoristiques

Entrée libre de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au samedi.



12 septembre au 05 octobre
Expo de Francis Pessein

Exposition à la Mairie de Saint-Évarzec

Sans contrainte , ni conformisme . les peintures de Francis Pessein souvent monochromes s'élaborent suivant les envies de la palette .

Blancs , rouges , bleus , noires restent ses couleurs de prédilection . Les tableaux se composent au gré du ressenti , le hasard de la couleur se confond avec l'esprit du moment , l'état d'âme d'un instant .

Entrée libre aux heures d'ouverture de la mairie

22 sept. au 6 octobre
Expo de Jessica Cloarec

Expo à l'Office de Tourisme de Fouesnant-Les Glénan

Exposition de peinture

« Artiste peintre depuis 8 ans, Jessica Cloarec décida cette année de lâcher ses pinceaux...pour les couteaux! Le résultat est à la hauteur de son talent.

Dans chacune de ses toiles, cette artiste franco-anglaise puise dans ses souvenirs et ses émotions pour nous dévoiler son univers ! Vous n'avez plus qu'à vous laisser emporter par ses couleurs chatoyantes, sa fraîcheur et cette poésie qui s'installe dans ses toiles... » T.Dupont

Entrée libre de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au samedi.



ouest
france F

Tableaux inédits de Christian Leroy à l'Archipel - Fouesnant

jeudi 06 septembre 2012



L'Archipel expose les œuvres de Christian Leroy, gagnant du prix de la ville du salon de peinture 2012. Attiré par les matériaux bruts, les objets industriels et l'érosion du temps, l'artiste aime arpenter les ports de Bretagne, les aires de carénage et les chantiers navals, à la recherche de détails. Son travail repose sur trois éléments : une matière (acier rouillé, peinture cloquée, bois usé), un objet graphique donnant l'échelle et l'équilibre à la composition (lettage, chaîne, ancre, cordage), et une dominante chromatique.

Designer de formation, graphiste de métier, il utilise les techniques rapides et gestuelles du « rough » (sorte d'esquisse) pour donner une impression réaliste à sa peinture, tout en gardant l'empreinte du pinceau. Son but est d'isoler le sujet de son contexte au profit des effets de matières, comme un arrêt sur image.

Installé à Ploumilliau dans les Côtes-d'Armor, il partage son temps entre son agence de communication et son atelier. L'exposition propose aux visiteurs des tableaux inédits, réalisés en 2012. Christian Leroy sera présent à l'Archipel pour rencontrer le public le samedi 22 septembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Exposition jusqu'au 22 septembre



Office de Tourisme de Fouesnant-les Glénan

4 Espace Kernévéleck - BP14 - 29170 FOUESNANT
accueil@ot-fouesnant.fr - www.tourisme-fouesnant.fr
Tél. 02 98 51 18 88 - Fax. 02 98 56 64 02



Fouesnant

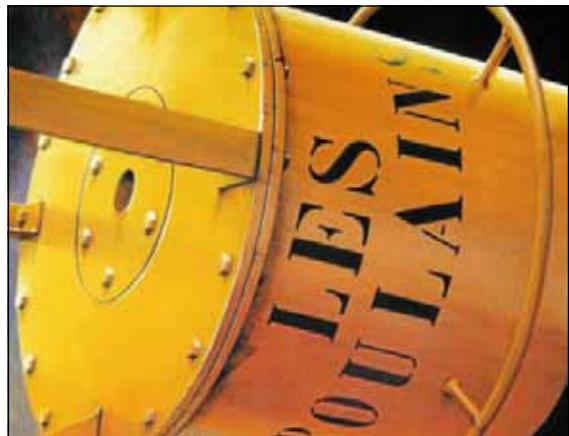
Jeudi 13 septembre 2012

Archipel. Les toiles de Christian Leroy

L'Archipel présente jusqu'au samedi 22 septembre, les œuvres de Christian Leroy, lauréat du prix de la ville du Salon de peinture 2012.

Attiré par les matériaux bruts, les objets industriels et l'érosion du temps qui passe, Christian Leroy aime arpenter les ports, les aires de carénage et les chantiers navals, à la recherche du détail anodin ou délaissé.

Des quatre coins de Bretagne, son travail actuel repose sur trois éléments : une matière (acier rouillé, peinture cloquée, bois usé...), un objet graphique donnant l'échelle et l'équilibre à la composition (lettrage, chaîne, ancre, cordage...), et une dominante monochromatique. Designer de formation et



Christian Leroy a décroché le prix de la ville avec « Échouée ».

graphiste de métier, il utilise des techniques rapides et gestuelles pour donner une impression réaliste à sa peinture, tout

en gardant l'empreinte du pinceau. Son but n'est pas de rendre l'image narrative mais d'isoler le sujet de son contexte au profit des effets de matières, une sorte d'instantané, d'arrêt sur image. Installé à Ploumiliau dans les Côtes-d'Armor, il partage son temps entre son agence de communication et son atelier. L'exposition propose aux visiteurs des tableaux inédits, réalisés en 2012.

>**Pratique**
*Christian Leroy
rencontrer le public
le samedi 22, à l'Archipel,
de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h.
Tél. 02.98.51.20.24;
www.archipel-fouesnant.fr.*

Fouesnant, vendredi 21 septembre 2012

Le peintre Christian Leroy rencontre le public

L'exposition des tableaux du peintre costarmoricain Christian Leroy se termine samedi à l'Archipel. Le peintre sera à l'Archipel pour rencontrer le public le samedi 22 septembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. « Il y a là toute ma collection depuis fin 2011 ! J'ai toujours peint mais ça faisait 25 ans que je n'avais pas exécuté une série de tableaux. »

Designer de formation, roughman et graphiste de métier, Christian Leroy utilise les techniques rapides et gestuelles du rough (esquisse destinée à donner un aperçu d'un objet à créer). « À une époque où il n'y avait pas d'informatique, je faisais un dessin le plus réaliste possible d'un objet qui n'existant pas encore. J'ai abordé la matière de cette manière ».

Ce qui intéresse le peintre, c'est l'objet usé. Traces de mouette, brillance de la pluie sur le bois, rouille, peinture éraillée, lisse, cloquée... « Je suis imprégné par l'objet et la seule façon de le représenter, c'est de comprendre sa matière. »

Attiré par les matériaux bruts, les objets industriels et l'érosion du temps qui passe, Christian Leroy arpente les ports de Bretagne, à la recherche du détail anodin ou délaissé. « Je prends énormément de photos. Je choisis ensuite un détail



Christian Leroy devant le tableau intitulé Hermine.

de la photo. » Il s'éloigne ensuite des couleurs exactes pour aller vers un ton monochromatique. C'est un travail à l'acrylique, par couches successives très fines, pour faire monter la brillance. Les 22 tableaux exposés sont d'inspiration bretonne, essentiellement maritime.